

Fachinformationen Spanisch
für den Abiturjahrgang 2025

SEKUNDARSTUFE II

1. Eingeführte Lehr- und Lernmittel

Schülerbuch **Enfoques al mundo hispánico**, C.C. Buchner, 2020.
Schülerbuch **A_Tope.com (nueva edición)**, Cornelsen, 2017

2. Schulcurriculum (Grundkurs, neu einsetzend ab EF)

Q1 GK (2023/24)					
Q1.1	Unterrichtsvorhaben I: Turismo y cultura en Cataluña - CCAA polifacética				
	<table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Inhaltliche Schwerpunkte / Orientierungswissen</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Touristische Sehenswürdigkeiten in Barcelona • Interessenskonflikte zwischen Einheimischen und Touristen • Traditionen und Kultur in Katalonien • Zweisprachigkeit in Katalonien und ggfs. anderen Regionen </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Historische und kulturelle Entwicklungen • Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen • <i>vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</i> • kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt </td> </tr> </tbody> </table>	Inhaltliche Schwerpunkte / Orientierungswissen	Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben	<ul style="list-style-type: none"> • Touristische Sehenswürdigkeiten in Barcelona • Interessenskonflikte zwischen Einheimischen und Touristen • Traditionen und Kultur in Katalonien • Zweisprachigkeit in Katalonien und ggfs. anderen Regionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Historische und kulturelle Entwicklungen • Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen • <i>vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</i> • kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
	Inhaltliche Schwerpunkte / Orientierungswissen	Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben			
<ul style="list-style-type: none"> • Touristische Sehenswürdigkeiten in Barcelona • Interessenskonflikte zwischen Einheimischen und Touristen • Traditionen und Kultur in Katalonien • Zweisprachigkeit in Katalonien und ggfs. anderen Regionen 	<ul style="list-style-type: none"> • Historische und kulturelle Entwicklungen • Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen • <i>vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</i> • kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt 				
<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz</u></p> <p>Hörverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussage und Einzelinformationen entnehmen • wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen • eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen • ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten und eigene Standpunkte darlegen 					

	<ul style="list-style-type: none"> • bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz zum UV • Grammatik: Wiederholung aus der EF, <i>pretérito perfecto</i> • Wortschatz zum monologischen Sprechen (u.a. Bildbeschreibung), zur mündlichen Interaktion <p>Text- und Medienkompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forumseintrag/ Blog / Zeitungsartikel (je nach Schwerpunkt) • Bild-Textkombinationen, auditive u. audiovisuelle Formate • S können angeleitet Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und grundlegende Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden <p><u>Optional:</u> Lektüre der Novela gráfica „Gael y las sombras de la huida“ (Difusión-Verlag)</p>	
Q1.1	<p>Unterrichtsvorhaben II: Los jóvenes en España y su futuro</p>	
	<p>Inhaltliche Schwerpunkte /Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in Spanien • Schul- und Arbeitswelt • Berufsvorstellungen • Zukunftspläne 	<p>Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen • Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung Jugendlicher • <i>vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</i>
	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen • eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen (z.B. Rollenspiel Berufsberatung) • monologisches Sprechen (Bildbeschreibung) <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren (z.B. Bewerbungsbrief) <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz zum UV • Bildbeschreibung wiederholen/ ausweiten • Unpersönliche Konstruktionen (se, uno) <p>Verbzeiten: <i>indefinido</i>, evtl. <i>condicional</i>, evtl. <i>futuro simple</i></p>	
	<p>Leistungsmessung: „Klassische“ Klausur: Leseverstehen, Schreiben, Sprachmittlung 135 Minuten</p>	
Q1.2	<p>Unterrichtsvorhaben III: El turismo en España y sus desafíos</p>	
	<p>Inhaltliche Schwerpunkte /Orientierungswissen</p>	<p>Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Tourismus in unterschiedlichen Regionen Spaniens • Arten von Tourismus, z.B. Massentourismus / Ökotourismus • Ökologische und ökonomische Folgen des Tourismus • Tourismus und Arbeitsmarkt 	<ul style="list-style-type: none"> • Globale Herausforderungen u. Zukunftsentwürfe • Ökologische und ökonomische Herausforderungen und Perspektiven • <i>Las diversas caras del turismo en España</i>
	<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche / Diskussionen führen und in Gang halten • von Erfahrungen, Erlebnissen und Vorhaben berichten und eigene Standpunkte darlegen • bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien funktional anwenden • Ergebnisse präsentieren, einen kohärenten Kurzvortrag zu einem vertrauten Thema halten <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz zum UV, Diskussionswortschatz • Bildbeschreibung/ -analyse, evtl. Statistiken auswerten • <i>Subjuntivo</i> • <i>imperativo</i> (bejaht und verneint) • Konditionalsätze <p><u>Text- und Medienkompetenz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder / evtl. Karikaturen • Internetseiten • Diskontinuierliche Texte 	
	<p>Leistungsmessung: <i>Mündliche Klausur (monologischer und dialogischer Teil), ca. 20 Minuten als Paarprüfung</i></p>	
<p>Q1.2</p>	<p>Unterrichtsvorhaben IV: <i>Retos y oportunidades de la diversidad étnica</i></p>	
	<p>Inhaltliche Schwerpunkte/ Orientierungswissen</p>	<p>Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • ethnische Gruppen in Lateinamerika (z.B. Mapuche, indigene Bevölkerungsgruppen in Mexiko) • Konflikte und Zukunftschancen 	<ul style="list-style-type: none"> • gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt
	<p><u>Funktionale kommunikative Kompetenz:</u></p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund elementarer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen, möglichst längere, authentische Sachtexte verstehen und ihnen gezielt Informationen entnehmen und in den Gesamtkontext einordnen. <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben. • <i>resumen, comentario</i> <p>Text- und Medienkompetenz:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • unter Berücksichtigung eines umfassenderen Welt-, Sach und soziokulturellen Orientierungswissens Texte deuten und mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz zum UV • Bildbeschreibung/ -analyse, evtl. Statistiken auswerten • <i>futuro simple</i> • Wdh. <i>Subjuntivo</i>
	<p>Leistungsmessung: Klausur, 135 Minuten: Teil A: Leseverstehen, Schreiben Teil B: Sprachmittlung</p>

Q2 GK (2024/25)

	<p>Unterrichtsvorhaben V: Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil</p>	
	<p>Inhaltliche Schwerpunkte /Orientierungswissen</p>	<p>Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Überblick zu spanischsprachigen Ländern Lateinamerikas • Kinderarbeit und -armut und ihre Folgen • Kampf gegen Kinderarmut 	<ul style="list-style-type: none"> • Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen • <i>Latinoamérica: el desafío de la pobreza infantil</i> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen (Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas)
Q2.1	<p>Hör-/Hörsehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich in unterschiedlichen Rollen in informellen sowie in formalisierten Gesprächssituationen ggf. nach Vorbereitung beteiligen (z.B. Rollenspiel: Interview mit Straßenkindern) • Sachverhalte in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren (z.B. innerer Monolog/Tagebucheintrag) <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen (z.B. Tagebucheintrag) <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz zum UV • Bildbeschreibung wiederholen/ausweiten • Verbzeiten (<i>futuro simple</i>, Wdh. <i>imperfecto</i>, <i>indefinido</i>) 	
	<p>Leistungsmessung: Klausur: Teil A: Leseverstehen + Schreiben, Teil B: Hör(seh)verstehen</p>	
Q2.1	<p>Unterrichtsvorhaben VI: La realidad chilena en la literatura de A. Skármeta</p>	

	<p>Inhaltliche Schwerpunkte / Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geschichte und Gesellschaft Chiles im 20. Jahrhundert • Diktatur und Putsch • Lektüre: <i>La composición</i> 	<p>Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen: Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen Lateinamerikas • <i>La realidad chilena en la literatura de A. S.</i>
	<p>Funktionale kommunikative Kompetenz:</p> <p>Leseverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen • Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen <p>Sprachmittlung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln <p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik: <i>subjuntivo de imperfecto</i>, Konditionalsätze, Wiederholung Pronomen, Wiederholung der Modi und Zeitformen • Wortschatz zur Gesprächsführung / Diskussion <p>Text- und Medienkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen, ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen und bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und mündlich und schriftlich Stellung beziehen • Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen (z.B. Email) 	
	<p>Leistungsmessung:</p>	<p><i>Klausur: Teil A: Leseverstehen (integriert), Schreiben Teil B: Sprachmittlung</i></p>
Q2.2	<p>Unterrichtsvorhaben VII: Vivir y convivir en una España multicultural y repaso</p>	
	<p>Inhaltliche Schwerpunkte / Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenleben mit Einwanderern in Spanien • <i>Zweisprachigkeit und Sprachpolitik in Katalonien oder einer anderen CCAA</i> • <i>El bilingüismo en la vida cotidiana y en la educación</i> • Zweisprachigkeit: Konflikte und Chancen 	<p>Bezug zum Kernlehrplan und den Abiturvorgaben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regionalismus und nationale Einheit in Spanien • <i>vivir y convivir en una España multicultural y plurilingüe</i> • kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt • Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt • Gegenwärtige politische und gesellschaftliche Diskussionen
	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs: <i>Vertiefung und Erweiterung der bisher erworbenen Kompetenzen und je nach Bedarf der Kursteilnehmer</i></p>	

	Leistungsmessung:	Klausur: Klausur nach Abiturmaßstäben (nur für SuS mit Spanisch als 3. Abiturfach)
--	--------------------------	---

3. Regelungen zu Klausuren

Klasse/ Jahrgangsstufe	Anzahl	Dauer	Art der Arbeiten
Q1.1	2	135 Minuten	
Q1.2	2	135 Minuten	Eine mündliche Prüfung ersetzt in Q1.2 eine schriftliche Klausur.
Q2.1	2	180 Minuten	
Q2.2	1	240 Minuten	Nur für den Bereich des 3. Abiturfaches, plus Auswahlzeit

4. Hinweise zur Leistungsbewertung

Für die Leistungsbewertung finden Anwendung:

- Schulgesetz NRW § 48
- APO-GOST §§ 13-16
- Kernlehrplan Sek II, Gymnasium NRW, Spanisch
- Schulinternes Curriculum Spanisch, Kriterien zur Bewertung der sonstigen Mitarbeit

Stand: 15.11.2023 (Jan/Pra)