

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Einführungsphase

1. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben 1: <i>Mon monde à moi</i>	
<p>Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">- relations familiales et amicales- émotions et pensées- mes hobbies <p>KLP-Bezug: <i>Être jeune adulte:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Familie, Freunde, soziales Umfeld)- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung: Klausur: Aufgaben zu einem Sachtext oder literarischem Text (Leseverstehen, Schreiben)</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Leseverstehen</i><ul style="list-style-type: none">- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen• <i>Schreiben:</i><ul style="list-style-type: none">- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen• <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i><ul style="list-style-type: none">• ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des <i>code parlé</i> und des <i>code écrit</i> zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden <p>Bei Bedarf:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vertiefung von <i>passé composé</i>, <i>futur simple</i>- Wiederholung Pronomen <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>das Internet eigenständig für Recherchen zu spezifischen frankophonen Aspekten nutzen</i>- <i>gattungs- textsortenspezifische Merkmale erfassen und Wirkungsabsichten erkennen</i>

Unterrichtsvorhaben 2: *Les ados – défis, dangers et évasions*

Inhaltsfelder und inhaltliche Schwerpunkte:

- tentations (le monde virtuel, l'alcool etc.)
- violences et harcèlements

Lektüre optional

Frères de sang, Mikael Ollivier

KLP-Bezug:

Être jeune adulte

- Lebenswirklichkeiten und -träume frankophoner Jugendlicher (Versuchungen und Ausbrüche)
- Beziehungen zwischen den Generationen und Geschlechtern

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Lernerfolgsüberprüfung:

Klausur: Aufgaben zu einem Sachtext oder literarischen Text und Hör(seh)verstehensaufgabe (Leseverstehen, Schreiben, Hör(seh)verstehen)

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:

FKK

- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- *Leseverstehen*
 - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
 - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- *Schreiben:*
 - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen
 - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden.
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
- einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen

Bei Bedarf:

- *gérondif, participe présent*
- *subjonctif, conditionnel, Si-Sätze*

IKK

- *Soziokulturelles Orientierungswissen*
 - *ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen themenbezogen festigen und reflektieren*
- *interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit*
 - *sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen des frankophonen Landes bewusst werden*

2. Halbjahr

Unterrichtsvorhaben 3: «Etudier ou/et travailler»	
<p>Inhaltliche Schwerpunkte</p> <ul style="list-style-type: none">- Studentenleben, Auslandsreisen, Bewerbungen- Austausch- und Arbeitsprogramme der EU <p>KLP-Bezug: Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none">- Ausbildung, Praktika, Studium, Ferien- und Nebenjobs in Frankreich- Arbeitsbedingungen <p>Zeitbedarf: ca. 20 Stunden</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung: Mündliche Prüfung oder Klausur mit mündlichem Teil</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: FKK</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</i><ul style="list-style-type: none">- in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden- Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen, sowie eigene Positionen vertreten und begründen• <i>Verfügen über sprachliche Mittel</i><ul style="list-style-type: none">- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen, und dabei eine zumeist klare Aussprache und angemessene Intonation zeigen

Unterrichtsvorhaben 4: *Le Maghreb*

Inhaltliche Schwerpunkte

- Geschichte, Stadt- und Landleben
- Jugendliche im Maghreb heute
- Kulturelle Vielfalt und damit verbundene Chancen und Herausforderungen

KLP-Bezug: *Vivre dans un pays francophone*

- Leben in der Stadt und auf dem Land
- soziales und politisches Engagement

Film optional:

Indigènes

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: **FKK**

- *Sprachmittlung*
 - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben,
 - bei der Vermittlung von Informationen auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen
- *Hör(seh)verstehen*
 - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
 - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
- *Schreiben*
 - Unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren -Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- *Verfügen über sprachliche Mittel*
 - *Passé simple* (rezeptiv)
 - Ein gefestigtes Repertoire der grundlegenden grammatischen Strukturen des code parlé und des code écrit zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsicht verwenden- Einen allgemeinen und auf das soziokulturelle Orientierungswissen bezogenen Wortschatz sowie ein grundlegendes Textbesprechungs- und Textproduktionsvokabular zumeist zielorientiert nutzen und in der Auseinandersetzung mit weitgehend komplexen Sachverhalten die französische Sprache als Arbeitssprache verwenden
 - Grundlegende Kenntnisse der Regeln französischer Orthografie und Zeichensetzung nutzen.

TMK

<p>Zeitbedarf: ca. 25 Stunden</p> <p>Lernerfolgsüberprüfung: Klausur: Aufgaben zu einem Sachtext oder literarischen Text und Sprachmittlungsaufgabe (LV, Schreiben, Sprachmittlung)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Texte vor dem Hintergrund ihres spezifisch kommunikativen und kulturellen Kontexts verstehen, sie mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen,- unter Berücksichtigung ihres Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens zu den Aussagen des jeweiligen Textes mündlich und schriftlich Stellung beziehen <p>IKK</p> <ul style="list-style-type: none">• Interkulturelles Orientierungswissen<ul style="list-style-type: none">- grundlegendes soziokulturelles Orientierungswissen reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen- sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen weitgehend bewusst werden
---	---

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase

Qualifikationsphase 1 – Grundkurs

Unterrichtsvorhaben 1: Vivre dans une métropole: „les différentes côtés de la métropole“	
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Glanz- und Schattenseiten einer Großstadt - Leben und Überleben in einer Großstadt - le Paris des touristes - le Paris des Parisiens - vivre à Paris ou en province <p>KLP-Bezug:</p> <p>1. Vivre dans un pays francophone</p> <ul style="list-style-type: none"> -regionale Diversität -Immigration und Integration <p>2. (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - la culture banlieue <p>3. entrer dans le monde du travail</p> <p>ZA- Vorgaben 2021/22: Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France)</p> <p>Textformate: literarische Texte / Sach- und Gebrauchstexte / BD / Film</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen und zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen und Erlebnisse einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren <p>IKK</p> <p>soziokulturelles Orientierungswissen</p> <p>ein erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen themenbezogen festigen und reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <p>sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen des frankophonen Landes, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p> <p>TMK</p> <p>Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage sowie Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen</p>

Zeitbedarf: ca. 25 Std.

Leistungsüberprüfung: mündliche Prüfung: Monolog (Bildbeschreibung + Analyse) + Dialog

Unterrichtsvorhaben 2: „Au-delà du périphérique: vivre en banlieue“	
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vie pluriéthnique - problèmes et perspectives des banlieusards-nords <p>KLP-Bezug:</p> <p>1. Vivre dans un pays francophone</p> <p>2. (R-)Évolutions historiques et culturelles</p> <ul style="list-style-type: none"> - la culture banlieue - immigration et intégration <p>ZA- Vorgaben 2021/22:</p> <p>Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (France)</p> <p>Conceptions de vie et de société: images dans la littérature contemporaine et dans les textes non-fictionnels contemporains</p> <p>Textformate:</p> <p>literarische Texte / Sach- und Gebrauchstexte / Gedichte / chansons / slams</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern, dabei wesentliche Punkte in angemessener Weise hervorheben und dazu begründet Stellung nehmen - an informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen und bewerten - sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen, <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen, - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen

Zeitbedarf: ca. 20-25 Stunden

Leistungsüberprüfung: Klausur (Schreiben und Leseverstehen)

Unterrichtsvorhaben 3: „La France et l’Allemagne: des ennemis héréditaires au cours des siècles de conflits“

Inhaltliche Schwerpunkte:

- les grands conflits franco-allemands
- vers un avenir commun : les premières étapes de la réconciliation jusqu’à l’amitié

KLP-Bezug :

« (R-)Évolutions historiques et culturelles/
Défis et visions d’avenir » - Deutsch-
französische Beziehungen

ZA-Vorgaben 2021/22:

**Vivre, bouger, étudier et travailler dans le
pays partenaire au vu de l’histoire
commune**

Textformate: literarische Texte / Sach- und
Gebrauchstexte / Film

Schwerpunktmäßig zu erwerbende

Kompetenzen :

FKK

Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen,
- sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen,
- in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden.

Schreiben

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen - Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

IKK

Soziokulturelles Orientierungswissen

	<p>- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <p>- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen</p>
--	--

Zeitbedarf: ca. 20 Stunden

Leistungsüberprüfung: Klausur (Schreiben, Leseverstehen, Sprachmittlung)

Unterrichtsvorhaben 4: „L'engagement franco-allemand comme moteur de l'Europe“	
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deutsch-französische Projekte/Anstöße in Europa (Ökologie, Ökonomie, Kultur) -Europäische (De-)konstruktion, welches gemeinsames Europa? -internationale Studiengänge und Ausbildungen <p>KLP-Bezug:</p> <p>Défis et visions de l'avenir / Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none"> -deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa -Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext <p>ZA- Vorgaben 2021/22: Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe</p> <p>Textformate:</p> <p>literarische Texte / Sach- und Gebrauchstexte / Karikaturen</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen - eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden. <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden - ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen - Diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche

	<p>Texte umschreiben</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen - sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden. <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihre Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte darstellen, ggf. kommentieren und von Erlebnissen, Erfahrungen und Vorhaben berichten - Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen in wichtigen Aspekten darstellen und dazu Stellung nehmen - Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten - Texte weitgehend kohärent vorstellen <p>IKK</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen
--	--

Zeitbedarf: ca. 25 Stunden

Leistungsüberprüfung: Klausur (Schreiben, Leseverstehen, Hörverstehen)

Qualifikationsphase 2 – Grundkurs

Unterrichtsvorhaben 1: „La Belgique, un pays aux multiples facettes“	
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">- Les facettes culturelles et linguistiques de la Belgique- Vivre, bouger, travailler, étudier dans un pays frontalier <p>KLP-Bezug:</p> <p>1. Vivre dans un pays francophone</p> <p>2. Entrer dans le monde du travail</p> <ul style="list-style-type: none">- Regionale Diversität <p>ZA-Vorgaben 2021/22 :</p> <ul style="list-style-type: none">- Vivre, bouger, étudier et travailler en ville et à la campagne (Belgique)- Vivre, bouger, étudier et travailler dans le pays partenaire au vu de la responsabilité commune pour l'Europe <p>Textformate:</p> <p>literarische Texte / Sach- und Gebrauchstexte / Podcasts / Audiodokumente</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none">- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik wiedergeben- bei der Vermittlung in die jeweils andere Sprache unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens der Kommunikationspartner*innen für das Verstehen erforderliche detailliertere Erläuterungen hinzufügen eingehen <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none">- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren- unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden- Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben <p>IKK</p> <p>Soziokulturelles Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none">- ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <ul style="list-style-type: none">- sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen

Zeitbedarf: ca. 25 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur (Lesen, Schreiben, Sprachmittlung)

Unterrichtsvorhaben 2:

„Moi et les autres – identités et questions existentielles“

Inhaltliche Schwerpunkte:

- L'individu et la société
- Amour et amitié
- Recherche du bonheur

KLP-Bezug:

Identités et questions existentielles

- Lebensentwürfe und –stile im Spiegel der Literatur, Film- und Theaterkunst

ZA-Vorgaben 2021/22:

Conceptions de vie et société :

Images dans la littérature contemporaine et dans des textes non-fictionnels

Textformate:

literarische Texte / Sach- und Gebrauchstexte

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen

FKK

Sprachmittlung

- als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben

Leseverstehen

- bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarische sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
- Texte vor dem Hintergrund grundlegender Gattungs- und Gestaltungsmerkmale inhaltlich erfassen
- eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden

Schreiben

- unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren
- Unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden
- Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen
- wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen, Meinungen und eigene Positionen vertreten und begründen

	<ul style="list-style-type: none"> - sich ggf. nach entsprechender Vorbereitung in unterschiedlichen Rolle an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen - in Gesprächen angemessen interagieren sowie bei sprachlichen Schwierigkeiten grundlegende Kompensationsstrategien anwenden <p>TMK</p> <ul style="list-style-type: none"> - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche und detaillierte thematische Aspekte entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
--	---

Zeitbedarf: ca. 25 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur (Lesen + Schreiben + Hör(seh)Verstehen)

<p>Unterrichtsvorhaben 3: „La France et l’Afrique: la relation dans le passé et son avenir“</p>	
<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Histoire et faits du passé colonial - La société africaine en route vers le 21ème siècle <p>KLP-Bezug:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vivre dans un pays francophone 2. (R)Evolution historiques et culturelles 3. identités et questions culturelles <ul style="list-style-type: none"> - Immigration / Integration - Koloniale Vergangenheit - Gesellschaft im Spiegel der Literatur <p>ZA-Vorgaben 2021/22: La France et un pays exemplaire de l’Afrique subsaharienne : héritage colonial et perspectives d’avenir</p> <p>Textformate: literarische Texte / Sach- und Gebrauchstexte</p>	<p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:</p> <p>FKK</p> <p>Hörsehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen - der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit einfacheren Argumentationen folgen - zur Erschließung der Textaussage grundlegendes externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren - wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen - auffällige, auf Wirkung angelegte Elemente auditiv und audiovisuell vermittelter Texte beim Verstehensprozess ansatzweise berücksichtigen - eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) funktional anwenden <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren

	<ul style="list-style-type: none"> - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden - Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen - wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation einbeziehen - diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben <p>IKK</p> <p><i>Soziokulturelles Orientierungswissen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen <p><i>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen
--	--

Zeitbedarf: ca. 20 Std.

Leistungsüberprüfung: Klausur (Lesen, Schreiben, Sprachmittlung)