

Fachinformationen (Deutsch)
(gültig ab Schuljahr 2014/2015)

SEKUNDARSTUFE II – STUFE EF

1. Eingeführte Lehr- und Lernmittel

Schurf/Wagener: **Texte, Themen und Strukturen**. Deutschbuch für die Oberstufe. Ausgabe Nordrhein-Westfalen. Cornelsen-Verlag.

2. Schulcurriculum Sekundarstufe II (Deutsch Grundkurs Stufe EF)

Die im Folgenden aufgeführten Unterrichtsvorhaben sind als modulare Blöcke zu verstehen, deren Reihenfolge nicht festgelegt ist.

| EPIK | | Menschliche Kommunikation – in Alltagssituationen und epischen Kurzformen |
|-----------------|---|---|
| Stufe EF | Themen (Obligatorik) | Kompetenzschwerpunkte gem. KLP Gym Sek. II Schulspezifische Festlegungen & Absprachen |
| | 1.) <i>Realität und Fiktion – Kurze Erzähltexte lesen und verstehen</i> | Thema 1: Texte: <ul style="list-style-type: none"> ● Erzähltexte in Bezug auf ihre Strukturmerkmale analysieren und deuten ● Fiktionalitätssignale identifizieren ● Das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung in Texten beurteilen ● Zwischen textimmanenten Ergebnissen und dem Einbezug textexterner Informationen unterscheiden ● Textgestaltende Verfahren zur Analyse nutzen ● Kurzgeschichten (und, optional: Parabeln) Sprache: <ul style="list-style-type: none"> ● Sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Bedeutung in ihrer Wirkung für Aussage und Wirkung erläutern Thema 2: Kommunikation: <ul style="list-style-type: none"> ● Kommunikationsmodelle auf Alltagssituationen anwenden ● Kommunikationsstörungen und gelingende Kommunikation identifizieren und reflektieren ● Gespräche in literarischen Texten kommunikationstheoretisch untersuchen ● Beiträge/Rollen in Kommunikationssituationen sach-/adressatenbezogen gestalten |
| | <i>Methodenschwerpunkte:</i> | Kognitiv-analytisches und produktiv-gestaltendes Interpretieren |
| | <i>Sonstiges:</i> | X |

| LYRIK | | Das Ich als Rätsel |
|----------|---|--|
| Stufe EF | Themen (Obligatorik) | Kompetenzschwerpunkte gem. KLP Gym Sek. II Schulspezifische Festlegungen & Absprachen |
| | 1.) <i>Das Ich als Rätsel – Gedichte im thematischen Zusammenhang</i> | <u>Thema 1:</u> <u>Texte:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Lyrik in Bezug auf ihre Strukturmerkmale analysieren und deuten ● Historisch-gesellschaftliche Bezüge der Werke aufzeigen ● Das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung von Texten beurteilen ● Textgestaltende Verfahren zur Analyse nutzen ● Gedichtbeispiele aus historisch unterschiedlichen Zeiten, Schwerpunkt: Gegenwartslyrik <u>Sprache:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Sprachliche Gestaltungsmittel in ihrer Bedeutung in ihrer Wirkung für Aussage und Wirkung erläutern <u>Medien:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Mediale Gestaltungen zu literarischen Texten entwickeln <u>Thema 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Projekt Lyrik: Poetry-Slam oder mediale Lyrik-Gestaltung ● Projekt Fernsehserien: Serien und ihre Helden |
| | 2.) <i>Optional: Projekt Lyrik (a) oder Projekt Fernsehserien (b)</i> | |
| | <i>Methodenschwerpunkte:</i> | X |
| | <i>Sonstiges:</i> | X |
| DRAMA | | Ein Drama untersuchen |
| Stufe EF | Themen (Obligatorik) | Kompetenzschwerpunkte gem. KLP Gym Sek. II Schulspezifische Festlegungen & Absprachen |
| | 1.) <i>Ein Drama untersuchen – z.B. zum Thema Wissenschaftler in Konflikten</i> | <u>Thema 1:</u> <u>Texte:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Dramen in Bezug auf ihre Strukturmerkmale analysieren und deuten, werkimmanent: Handlungsanalyse, Figurenanalyse, Dialoganalyse, Situationsanalyse ● Historisch-gesellschaftliche Bezüge der Werke aufzeigen ● Optional: Sachtexte in Abhängigkeit von Situation, Adressat, Textfunktion unterscheiden ● Optional: Sachtexte mit Hilfe textimmanenter und textübergreifender Information analysieren <u>Kommunikation:</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Gespräche in literarischen Texten kommunikationstheoretisch analysieren |
| | <i>Methodenschwerpunkte:</i> | Szenisches Lesen und szenisches Spiel |
| | <i>Sonstiges:</i> | Der Besuch einer Theaterinszenierung wird empfohlen. Falls möglich sollte hier einer aktuellen Theaterinszenierung im regionalen Umkreis der Vorzug gegeben werden, |

| SACHTEXT | | Eine Sprache oder Sprachen einer Sprache |
|-------------------|--|---|
| Stufe EF | Themen (Obligatorik) | Kompetenzschwerpunkte gem. KLP Gym Sek. II Schulspezifische Festlegungen & Absprachen |
| | 1.) <i>Innovation oder Verfall? - Sprachentwicklung und Sprachvarietäten untersuchen</i> | <u>Thema 1:</u> <i>Sprache</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Sprachebenen unterscheiden ● Informierende, argumentierende und appellierende Wirkung unterscheiden ● Sprachvarietäten identifizieren und analysieren ● Aktuelle Sprachentwicklungen und ihre soziokulturelle Bedingtheit untersuchen ● Sachverhalte angemessen darstellen <i>Texte</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Deskriptive, argumentative Sachtexte in ihrer Abhängigkeit von Situation, Adressat, Textfunktion unterscheiden ● Deskriptive, argumentative Sachtexte mit Hilfe textimmanenter und textübergreifender Informationen analysieren ● Kontinuierliche, diskontinuierliche Texte in ihrer Abhängigkeit von Situation, Adressat, Textfunktion unterscheiden ● Das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung von Texten beurteilen ● Schreibprozesse reflektieren ● Texte kriteriengeleitet überarbeiten |
| | 2.) <i>Fernsehen und interaktive Medien – reale Formate untersuchen</i> | <u>Thema 2:</u> <i>Medien</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Sendeformate analysieren: Beeinflussungsformate kriterienorientiert beurteilen ● Audiovisuelle und interaktive Vermittlungsweisen als konstitutiv für Gestaltung, Aussage, Wirkung herausarbeiten ● Internet-Kommunikation als potenziell öffentlich erläutern und beurteilen <i>Texte</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Fiktionalitätssignale analysieren ● Medien und Realität – Fragen der Medienkritik ● Journalismus – Nachrichten in verschiedenen Medien ● Textgestaltende Verfahren zur Analyse nutzen <i>Sprache</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Die sprachliche Darstellung und die normgerechte Sprache in Texten beurteilen und überarbeiten |
| | <i>Methodenschwerpunkte:</i> | X |
| <i>Sonstiges:</i> | X | |

3. Regelungen zu Klausuren SII

| Jahrgangsstufe | Anzahl | Dauer | Art der Arbeiten |
|----------------|--------|-------------|--|
| EF.1 | 2 | 2 - stündig | <u>Aufgabentypen gem. KLP</u> <ul style="list-style-type: none"> ● IA: Analyse eines literarischen Textes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ● IB: Vergleichende Analyse literarischer Texte ● IIA: Analyse eines Sachtextes (ggf. mit weiterführendem Schreibauftrag) ● IIB: Vergleichende Analyse von Sachtexten ● IIIA: Erörterung von Sachtexten ● IIIB: Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text ● IV: Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug <u>Allg. Kompetenzschwerpunkte</u> <ul style="list-style-type: none"> ● Aufgabenstellungen für die Textrezeption nutzen, Leseziele ableiten ● In Analysen beschreibende, deutende und wertende Aussagen unterscheiden ● Die Analyse durch Textbelege absichern ● Schreibprozesse reflektieren ● Texte kriterienorientiert überarbeiten |
| EF.2 | 2 | 2 - stündig | |

4. Hinweise zur Leistungsbewertung

Für die Leistungsbewertung finden Anwendung:

| | |
|--|----------------------|
| ▪ SchulG NRW | § 48 |
| ▪ APO - GOST | §§ 13 - 16 (17) |
| Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes NRW: | |
| ▪ Kernlehrplan für die Sekundarstufe II. Gymnasium / Gesamtschule in Nordrhein-Westfalen. Deutsch. Düsseldorf: 2013. | Kapitel 3 (S. 38ff.) |

Transparenz und Nachvollziehbarkeit für Schüler und Eltern

Erwartungshorizont aufschlüsseln und Kriterien für Sonstige Mitarbeit vorstellen:
 Qualität – Quantität – Kontinuität – Individuelle Entwicklung (siehe Lerntagebuch).
 Die Beurteilung erfolgt sowohl punktuell als auch insbesondere unterrichtsbegleitend.

